



Basotect®

Optimale Akustik in asiatischem Theater

Der BASF-Spezialschaumstoff Basotect® wird im neuen Genesis Theater in Fusionopolis, Singapur, zur Verbesserung der Raumakustik eingesetzt. Aufgrund seiner effektiven Absorptionseigenschaften sorgt das Material für eine optimale Akustik im Theaterraum. Die schwerentflammaren Basotect®-Platten sind mit schwarzem Vlies ummantelt und hinter rund 400.000 Holzperlen angebracht, die die geschwungenen Wände des ovalförmigen Theaters auskleiden. Fusionopolis ist ein Forschungs- und Entwicklungskomplex im One North Business Park von Singapur.



Der BASF-Spezialschaumstoff Basotect® findet sich hinter rund 400.000 Holzperlen, die die geschwungenen Wände des ovalförmigen Genesis Theater, Singapur, auskleiden.

Der Schaumstoff trägt zu einer besseren Tonqualität und -klarheit in öffentlichen Gebäuden bei. Dank der offenzelligen und feinen Schaumstruktur eignet sich Basotect® sehr gut dazu, Nachhall zu absorbieren, der durch mehrfache Reflexion auf Oberflächen entsteht. Dieses Phänomen kann im Extremfall dazu führen, dass Störgeräusche zunehmen, die lauter als Musik oder Gespräche sind und dadurch das Publikum stören. „Wegen seiner vorteilhaften Kombination von wärmedämmenden und akustischen Eigenschaften und aufgrund der besonderen Bauweise des Theaters mit den ausgekleideten Wänden war das leichte und flexible Basotect® am besten für dieses Projekt geeignet und zugleich die kostengünstigste Lösung“, so S. Y. Ong, Geschäftsführer der Firma VI-SON Acoustics, die das Audiosystem des Genesis Theater lieferte.

Das Genesis Theater hat 560 Plätze, die unterschiedlich angeordnet oder komplett entfernt werden können, um beispielsweise für Konferenzen Platz zu bieten. Im Jahr 2009 gewannen die Designer des Theaters den President's Design Award.